

中華表演藝術基金會在伊莎貝拉博物館 (Isabella Stewart Gardner Museum) 安排的幾場音樂會，因疫情的影響，一再延期。3月13日星期六，終於在各種限制下成功的舉辦由2015年在柴可夫斯基大賽贏得銀獎的George Li舉辦一場鋼琴獨奏會。同時，慶祝鋼琴大師羅梭舒曼 Russel Sherman 的九秩晉一華誕。本次音樂會原訂於去年12月，後因美術館關閉，延至一月中，又延到三月，在四層樓300人大廳中，限制只能10人在現場。雖然人數極少，但演出者能有觀眾親自在現場聆聽，雙方的感受和欣賞之情溢於言表。

當晚的曲目包括貝多芬臨終前最後一首第32號奏鳴曲，Op. 111號作品，一代樂聖告別世界，心中的無奈不捨盡在曲中。另有李斯特不朽鉅作B小調奏鳴曲。最後，George Li 並演出兩首安可曲，第一首舒曼的作品奉獻 (Widmung - Dedication)，獻給羅梭舒曼老師及其夫人 Wha Kyung Byun，第二首蕭邦夜曲獻給二月份因癌症突然去世的楊鏡圳老師 (Dorothy Yang Shi)。楊老師是 George Li 的啟蒙老師，給他奠立下穩固的基礎。她的突然離去，令人難以接受。楊老師多年來培養出很多傑出鋼琴家，除 George Li 外還有 Eric Lu 等等，現在都是世界樂壇重要的鋼琴家。George Li 真情流露，演出感人至深。

George Li 獲獎無數，除2015年贏得柴可夫斯基大賽銀獎之外，也得到2016年艾利·費舍爾職業獎 (Avery Fisher Career Award)，2012年吉爾莫爾青年藝術家獎 (Gilmore Young Artist Award) 等等大獎。在世界各地與著名指揮及樂團合作，佳評如潮。他已由哈佛和紐英倫音樂學院聯合學位畢業，得到哈佛的學士及紐英倫音樂學院的碩士學位。他現在繼續攻讀紐英倫音樂學院的最高學位，非常難進入的藝術家文憑學位 (Artist Diploma)，繼續和 Wha Kyung Byun 老師學習。

George Li 當晚整場演出的錄影，已放在中華表演藝術基金會的 YouTube 上。

[https://www.youtube.com/channel/UCUDuiQiOzZI\\_M7iDNXWXEDA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCUDuiQiOzZI_M7iDNXWXEDA/videos).

因為世界最大的古典音樂唱片公司華納 Warner Classics 已和他簽約，作為全球唱片總代理。這次音樂會能被允許錄影，並放在 YouTube 上，實在不容易。經過多次協商，才得到允許，免費欣賞。但只可到4月22號為止。有興趣者，請儘早觀看。

波士頓音樂雜誌 Boston Musical Intelligencer 的樂評 Victor Khatutsky (前莫斯科 Kommersant 日報樂評，)在看了錄像後說，"雖然是錄像，但演出的氣氛幾乎有實體音樂會的精神。可能與十名幸運者在場有關。他把貝多芬生前最後一首鉅作，Op. 111號作品，那種告別生命的無奈，真情的表現出。充滿不同的色調，強有震撼力，關注到每一個細節。他是卓越傑出的鋼琴家，向教導他的老師們敬禮。"