

新聞稿 (May, 2012)



中華表演藝術基金會將在六月二十二日星期五晚上八點，邀請北京中央音樂學院合唱團，於哈佛大學聖德斯 (Sanders Theatre) 音樂廳演出。這次，中央音樂學院青年合唱團應邀到耶魯大學，參加由耶魯大學合唱團與耶魯大學校友合唱團在六月十九至二十三期間舉辦的耶魯大學首屆國際合唱節。很難得的也將為波士頓音樂愛好者演出一場。之後將會於六月二十五日到紐約舉行兩場演出：一場在聯合國，一場是由 SAMA 贊助在法拉盛的紐約合唱節裡演出。

當晚節目曲目將有多首大家耳熟能詳的中國名曲如蒙古《牧歌》、新疆《青春舞曲》、李抱枕所作的《滿江紅》等，除此之外，也將有多首西方歌曲如莫扎特作品曲《眼淚》、拉赫瑪尼諾夫的《春潮》、約翰·施特勞斯的《撥弦波爾卡》，等等……許多中外經典名曲。

中央音樂學院合唱團由聲樂歌劇系的優秀學生組成，曾演唱過巴赫、莫扎特、貝多芬、勃拉姆斯、舒曼、威爾第、普契尼、約翰·施特勞斯、冼星海、趙元任等諸多中外著名作曲家的合唱作品，曲目包括巴赫的《b小調彌撒曲》、莫扎特的《阿利路亞》、貝多芬第九交響樂第四樂章《歡樂頌》、舒曼的《茨岡之歌》、威爾第歌劇《游吟詩人》中的合唱曲《鐵砧合唱》、歌劇《那布科》中的合唱曲《希伯萊奴隸之歌》、普契尼的歌劇《蝴蝶夫人》中的合唱部分、冼星海的《黃河大合唱》、趙元任的《海韻》、鄭律成的《婁山關》以及無伴奏合唱約翰·施特勞斯的《撥弦波爾卡》、《迴聲》、《半個月亮爬上來》、《牧歌》等眾多中外經典名作。

中央音樂學院合唱團曾參加過國內外重大的合唱節、藝術節等演出活動，並為中央電視台錄製了許多經典合唱曲目。該團曾於1989年出訪新加坡，獲得廣泛讚譽。1999年、2001年兩度參加全國大學生藝術節合唱比賽，獲得一等獎以及由第21屆世界大學生運動會組委會頒發的“大運杯”等榮譽。2002年9月，為紀念中日邦交正常化三十週年，世界著名指揮家小澤徵爾先生特別邀請中央音樂學院合唱團參加了意大利作曲家普契尼的著名歌劇《蝴蝶夫人》的演出，在日本東京、中國北京公演近十場，深受廣大觀眾

的喜愛和好評。社會各界對青年合唱團倍加讚賞：“中央音樂學院合唱團音色年輕優美，各聲部音響平衡，和諧統一，音域寬廣，高音輝煌嘹亮，具有很強的音樂表現力和藝術感染力，同時充滿了年輕人的激情與朝氣，是一隻非常優秀的合唱團。”正像小澤徵爾先生評價的那樣：“這些年輕人有著非常青春、非常漂亮的聲音，他們將是中國未來的藝術家。”2003年12月在人民大會堂舉行北京新年音樂會上與倫敦愛樂樂團及其他一些兄弟團體合作演出了貝多芬第九交響樂第四樂章合唱《歡樂頌》，受到廣泛關注和一致好評。2004年青年合唱團應邀赴慕田峪長城參加雅典奧運會北京火炬傳遞儀式並擔任合唱演出，影響巨大。

指揮家楊鴻年是中國著名指揮家、教育家、國際童聲合唱及表演藝術協會副主席、中國音樂家協會理事、中央音樂學院指揮系教授、中央音樂學院青年合唱團指揮、中國歌劇院合唱團客席指揮同時兼任昆明交響樂團藝術指導、上海樂團客席指揮及日本大阪青少年交響樂團客席指揮。楊鴻年教授指揮風格熱情奔放、細膩入微、曲目範圍廣泛、表現力豐富。他獨具一格的表演藝術以及他在訓練合唱方面的技術與修養，深受國內外專家的一致欽佩，被國際上讚賞為“真正掌握合唱藝術奧秘的大師”。鑑於楊鴻年教授的藝術成就，連續三屆被各國指揮推舉為國際童聲合唱及表演藝術協會副主席。美國總統裡根簽署了“最高鑑賞證書”贈與他所指導的少年合唱團，並獲得美國紐瓦克市榮譽市民獎章，日本大阪市政府及兵庫縣先後授予他金鑰匙，以表彰他傑出的貢獻。

楊鴻年教授經常應邀到各地指揮交響音樂會、室內樂音樂會、合唱音樂會，是國際上甚有影響的合唱指揮家。他還經常應邀率領中國交響樂團附屬少年及女子合唱團出國訪問，足跡遍及美國、日本、新加坡、奧地利、澳大利亞、意大利、瑞典、俄羅斯、台灣、香港等國家和地區，所到之處無不掀起讚譽高潮。1996年8月，他所指導的少年及女子合唱團在意大利第44屆“圭多達萊佐”國際複調合唱比賽中一舉獲得四項大獎，打破了該比賽幾十年來的歷史記錄；1999年5月他率領少年及女子合唱團赴莫斯科參加紀念普希金誕辰200週年國際藝術節專場演出，榮獲該藝術節唯一的特別獎；1999年7月他指揮新疆師範大學合唱團赴意大利參加第38屆“賽格希茲”國際合唱比賽，又榮獲混聲組第一名，女生組第一名，男生組第一名三項大獎；楊鴻年教授是中國在國際合唱比賽中獲獎最多的指揮家。

譽海內外的中國交響樂團附屬少年及女子合唱團，由中央音樂學院楊鴻年教授於1988年8月創建，由楊鴻年教授、楊力先生擔任指揮，首都師範大學音樂系教授唐重慶女士擔任藝術指導及鋼琴伴奏。現有團員250人，均來自北京市各中、小學。在楊鴻年教授嚴格、細緻的訓練下，合唱團積累了500餘首中外合唱名曲，已成為蜚聲海內外的著名童聲合唱團。1988年1月該團在中央電視台“通美林”磁帶評比活動中獲金獎第一名，1991年10月又在“第一屆北京合唱節”中榮獲少年組第一名。十多年來，合唱團的足跡遍及歐美和亞洲，歷訪美國、俄羅斯、奧地利、意大利、瑞典、摩納哥、日本、新加坡、台灣、香港、澳門等國家和地區，所到之處反響劇烈，被譽為世界七大童聲合唱團之一。1987年8月應邀參加“華盛頓國際童聲合唱節”，巡迴演出過程中受到美國人民的熱烈歡迎，裡根總統親筆簽署了贈予該團的最高鑑賞證書。1989年獲匈牙利“潤達依合唱作品國際比賽”的“極其優秀”評價及榮譽證書。奧地利前總統基系萊格博士曾稱讚說：“這樣好的音樂會應該讓全維也納人都能欣賞到才好。”合唱團被台灣同胞稱讚為“兩岸中國人共有的驕傲”，被亞洲各國人民譽為“所有東方人的驕傲”。1995年初，合唱團訪問香港二度赴新加坡演出時，新聞界稱之為“當今世界樂壇上的一個奇蹟”；7、8月間第三次東渡扶桑，日本音樂界高度評價該團的演出藝術“不僅是中國的國寶，也是世界的珍寶”，9月他們又應邀赴台灣在全島進行巡迴演出，再次風靡了台灣寶島。1997年7月至8月間，在美國舉辦的第五屆國際童聲合唱節上，合唱團又被一致推舉為“最佳演出團體”。1998年7月合唱團第三次應邀赴台進行全島巡迴演出，1999年2月第三次應邀赴美進行巡迴演出，都一再受到了熱烈歡迎。合唱團一貫以“愛”和“奉獻”的精神支持“希望工程”，為孤兒村演出，為全國中小學音樂教師演出。

音樂會當天不收門票免費入場。但需要上網預訂門票，建議每人捐助10元。現在95%座位已經預訂，門票將在音樂會前一小時於大廳長桌前接受領票。沒有預訂票位者，請在音樂會開始前一小時，在入口處排隊取票。查詢請洽中華表演藝術基金會譚嘉陵，電話781-259-8195或網站：

[www.ChinesePerformingArts.net](http://www.ChinesePerformingArts.net)